

*Задачи развития музыкальности  
у детей подготовительного к школе возраста (по программе «Гармония»)*

Обобщать тот материал, с которым дети познакомились в предыдущие годы. Продолжать обогащать детей новыми музыкальными впечатлениями, развивать всю систему музыкальных способностей детей.

Слушание музыки. Развивать способность услышать процесс развития музыкального образа, сравнить сочинения разных композиторов на одну и ту же тему. Знакомить с новыми более крупными жанрами: симфонии, сюиты, ноктюрн, серенады, вокализ. Учить анализировать музыку, ее содержание, формы, средства выразительности, сравнивать музыкальный язык различных народов и стран.

Музыкальное движение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, сенсорные способности (чувство музыкального ритма и музыкальный слух), музыкальное мышление (репродуктивное и творческое), владение ориентировкой в пространстве, основным и выразительным движениям. Учить танцам разных жанров. Развивать танцевальное творчество.

Пение. Продолжать работу над формированием певческого голоса, способствуя сохранению здоровья певческого аппарата детей, развитию голоса и слуха, общему музыкальному развитию. Учить петь музыкально и выразительно, легко и звонко, интонационно чисто. Закреплять навык негромкого пения. Укреплять примарный диапазон, который совпадает с речевой зоной.

Игра в оркестре на детских музыкальных инструментах. Продолжать работу по подбору музыки по слуху (мелодия, ритм). Учить играть в ансамбле в четыре руки, импровизировать на д.м.и.

Музыкальная игра-драматизация. Учить детей самостоятельно находить в своей роли музыкальные, интонационно-речевые, пантомимические и мимические средства выразительности. Выполнять различные музыкально-двигательные этюды и этюды-импровизации.